Društvo
DVIG
univerza za tretje
življenjsko obdobje

KAJ SMO NAREDILI V LETIH 2020 IN 2021

Hvala vsem, ki ste podpirali naše delo, in srčna hvala: mentorjem, študentom, sponzorjem, donatorjem, staršem in babicam malčkov, DU Dragomer - Lukovica, oblikovalkam Jeleni Jančič Bobbera, Marjetki Kokot in Jani Mršnik ter lektorjema Mihi Cirilu Rusu in Danici Jazbinšek. Posebna zahvala našim članom, ki svoj prosti čas nesebično delijo za nami in tako neposredno prispevajo k doseganju ciljev delovanja naše tretje univerze. Brez njih marsikatere programa ne bi mogli izpeljati.

Z UČENJEM
POVEZUJEMO LJUDI
IN KREPIMO SKUPNOST

Zasnova in izvedba Društvo DVIG univerza za tretje življenjsko obdobje.
Februar 2022
Spletno stran ureja Miha Drofenik, jr., fotografije dogodkov arhiv DVIG,
lektoriranje Danica Jazbinšek, oblikovanje in tisk KOPI TIM.

Društvo DVIG ima status društva v javnem interesu na področju vzgoje in izobraževanja. Vpisano je v vpisnik prostovoljskih organizacij in organizacij s prostovoljskim programom.

Spoštovani člani, dragi študentje univerze za tretje življenjsko obdobje, spoštovani občani, podporniki in donatorji!

Pred vami je knjižica o tem, kaj smo naredili. Tokrat za dve leti. Zakaj? Ker sta za nami povsem drugačni dve leti, kot smo jih doživljali pred tem. Kovid je močno zarezal ne le v naše poklicno in družinsko življenje, ampak tudi v delovanje našega društva. Kovidu smo prilagodili tudi naše poročanje o opravljenem delu:

Uresničevanje progama za leto 2020 smo potegnili v prvo polovico leta 2021 in istočasno tudi udejanjali program za leto 2021, zato imate pred seboj poročilo za 2 leti. Programe in projekte smo razvrstili v 7 skupin, za vsako podajamo cilje, nato pa po letih opravljeno delo in rezultate.

BRALNA KROŽKA

ŠTUDIJSKI KROŽKI

JEZIKOVNI TEČAJI

LITERARNA IN LIKOVNA USTVARJALNOST

DVIG V NACIONALNIH IN VSESLOVENSKIH PROJEKTIH

MEDGENERACIJSKO SODELOVANJE

USPOSABLJANJE MENTOREJV

Če smo v letu 2020 še večino naših programov uspeli speljati v živo med »karantenskimi odmori«, smo za tiste, ki smo jih preselili na splet, potrebovali kar nekaj časa, da so ponovno zaživeli. Morali smo se naučiti uporabljati zoom, najprej mentorji, nato še študentje. In seveda so bile prve ure spletnih srečanj namenjene spoznavanju novega učnega orodja in okolja. Še največ težav pri tem smo imeli mentorji. Prvo mesto v tem procesu imajo študentje angleščine pri prof. Babškovi, takoj so začeli z učenjem z uporabo zoom-a.

Naša prepričanost, da bo leto 2021 zopet »normalno«, brez omejitev druženja, je bila napačna.

Moramo priznati, da so nas še strožje omejitve našle nepripravljene. Za leto 2021 smo namreč načrtovali kar nekaj dogodkov, na katerih bi našim občanom predstavljali rezultate našega dela v živo. Nismo jih mogli izpeljati ali zato, ker je bilo zbiranje prepovedano, ali pa zato, ker nas je bilo strah, in smo se samoiniciativno odločili ostati doma. Tudi nekaj programov je zamrlo (francoščina, španščina, učenje uporabe pametnega telefona).

Svoje je naredil tudi pogoj PCT (prebolel, cepljen, testiran): zgubili smo nekaj dragocenih članov, pa tudi nekaj študentov. To nas je vse prizadelo in nas tudi boli.

A prednost smo dali zdravju, ne zaradi odlokov, ampak zato, ker nismo želeli, da kateri koli od nas zboli zaradi druženja.

BRALNA KROŽKA

V BK razvijamo bralno kulturo kot vrednoto, ohranjamo in oživljamo zanimanje za branje, spoznavamo izključno slovenske literarne ustvarjalce doma, na avstrijskem Koroškem in Tržaškem. Preko njihovih del spoznavamo tudi vrednote, ki so jih oblikovali in živeli naši bližnji in daljni predniki. Spoznavanje literarne ustvarjalnosti dopolnjujemo z novimi imeni in z avtorji, ki si svojo pot v slovensko literarno vesolje šele utirajo. Bralske izkušnje dopolnjujemo in razširjamo z ogledi gledaliških predstav in razstav, obiski posameznih avtorjev in z literarnimi ekskurzijami po poteh literarnih junakov. S pogovori o prebranih knjigah dopolnjujemo razmišljanja o aktualnem literarnem dogajanju, o prevajalskih dosežkih in zanimivih tujih avtorjih, ki jih člani BK spoznavajo med letom. BK je namenjen vsem generacijam.

Tudi BK za najmlajše ima podobno poslanstvo. Predšolski otroci spoznavajo slovenske pravljice. Ključni cilj delavnic je razvijanje besednega zaklada in predpriprava za razvoj govornih in pisnih zmožnosti ter abstraktnega mišljenja. Otroci na delavnicah ustvarjajo tudi lastne pravljice (t.im. literarne prvence) in tudi tako bogatijo svoj besedni zaklad in razvijajo ustvarjalnost. Torej vse tisto, kar je potrebno za učenje kasneje v življenju. Ta cilj je mogoče doseči ne z enkratnimi ali občasnimi dogodki, ampak le, če potekajo delavnice redno vse leto, da imajo otroci dovolj časa, da začnejo počasi razumevati pripovedi mentorice, svoje razumevanje preoblikujejo v lutke pravljičnih junakov. In še enemu cilju sledimo v delavnicah: razvijanje kulture branja otrok in njihovih starih/staršev, spoštovanje slovenskega jezika s prebiranjem izključno slovenskih pravljičarjev.

Bralni krožek (BK), *mentorica Alenka Logar Pleško*

2020

Delovanje BK je bilo zaradi epidemije močno okrnjeno – v začetku leta smo se dobili trikrat in potem še četrtič v začetku oktobra, do konca leta pa so potem naša srečanja petkrat potekala preko zooma, skupno smo se torej »srečali« devetkrat. Spoznali smo 6 novih avtorjev – B. M. Pertot, I. Karlovška, M. Drev, J. Hudolina in P. Pogorevc in dve novi deli pisateljev G. Vojnovića in M. Čuka, ki smo ju poznali že od prej. Tako smo kljub težkim okoliščinam in nepredvidljivemu razvoju dogodkov uspeli ohraniti in celo poživiti zanimanje za branje.

2021

To leto smo se »srečevali« le preko spleta. Spoznali smo nove, med seboj zelo različne ustvarjalce – Janka Petrovca, Dušana Jovanoviča, Ano Schnabl, Stanko Hrastelj, Ivano Djilas, Almo Karlin, Sama Ruglja, Lenarta Zajca, Majo Gal Štromar in Eriko Johnson Debeljak ter nove knjige Cirila Kosmača, Ferija Lainščka, Tadeja Goloba, Marija Čuka, Mirane Likar Bajželj in Toneta Partljiča - šestih slovenskih mojstrov besede, ki smo jih poznali že od prej.

Člani BK v MGL

Naša literarna preja iz poznavanja slovenske književnosti se je obogatila z novimi deli iz zadnjih let in novimi avtorji, med katerimi pa jih je kar nekaj, ki so se trdno zasidrali v slovenskem literarnem morju, dva - Alma Karlin in Ciril Kosmač pa sta prav z najnovejšimi izdajami ponovno upravičeno zbudila večje zanimanje za svojo bogato literarno zapuščino. Posebej pa velja omeniti Tržačana Marija Čuka in njegovo knjigo Črni obroč, medtem prevedeno v italijanščino in v Italiji tudi nagrajeno, ki mu je ob obletnici požiga slovenskega narodnega doma v Trstu tudi z umetniško prepričljivim opisom usodnih dogodkov, ki so napovedali pohod fašizma in raznarodovanja na Primorskem z grozodejstvi, ki so zaznamovala usodo naših ljudi na tem delu našega narodnega ozemlja že veliko pred začetkom druge svetovne vojne, uspelo tisto, kar ni uspelo ne politikom ne znanstvenikom: vedenje o teh za Primorske Slovence usodnih dogodkih tudi umetniško prepričljivo predstaviti ne samo nam Slovencem, ampak tudi resnično širokemu krogu svojih italijanskih sodržavljanov.

Žal nam je koronski čas zaradi omejitev druženja in gibanja preprečil načrtovanje literarnih popotovanj in organizacijo pogovorov z izbranimi avtorji, pa tudi obisk literarnih dogodkov.

Člani BK v zoom učilnici

In če se ob deseti obletnici še na hitro ozrem na prehojeno pot:

Na 129 srečanjih smo spoznali 120 najrazličnejših slovenskih avtorjev, s 15-imi smo se srečali večkrat, prebrali smo najmanj 163 njihovih del, pesnike pa spoznavali tudi skozi izbore njihove poezije v različnih zbirkah in antologijah.

Dnevniški zapiski BK, *urednica in avtorica Dragica Krašovec*

V Dnevniških zapisih v Našem časopisu DVIG-ova aktivna članica, sama pesnica in ljubiteljska novinarka, objavlja vtise o prebranih knjigah v BK, obiskanih gledaliških predstavah, o popotovanjih po poteh literarnih junakov in pogovorih z avtorji. Z njenimi objavami želimo spodbuditi člane naše ožje pa tudi širše skupnosti, da poiščejo avtorja del, o katerih pripovedujemo v Dnevniških zapisih. Tudi na ta način se veča priljubljenost in prepoznavnost slovenskih piscev in razvija bralna kultura.

2020

Bralci NČ so lahko prebrali zapise o naslednjih delih: Najlepša neznanka svetloba Vladimirja P. Štefanca, Ivana pred morjem in Kameno seme Veronike Simoniti, Figa Gorana Vojnovića, Molk koloradskih hroščev Marija Čuka, Budimpeštatrans ali ljubezen nima meja Marjance Mihelič, Zgodbo mladega fanta kot opomin, Igorja Karlovška, V pozlačenem mestu Mirjam Drev in Ljubljanske ulice Jurija Hudolina.

2021

Verjamemo, da je veliko bralcev NČ prebralo Dragičine zapise o knjigi Karantena Rim, Janka Petrovca, biografiji Radko Polič Rac, ki jo je v prvi osebi napisala Petra Pogorevc, o zbirki novel Beli Konj Cirila Kosmača, o knjigi Hiša Ivane Djilas, Moj kitajski ženin Alme Karlin, o kriminalkah Jezero in Dolina rož Tadeja Goloba, o prvem leposlovnem romanu Resnica ima tvoje oči Sama Ruglja.

Delovanje BK je v letu 2021 finančno podprla Občina Log – Dragomer.

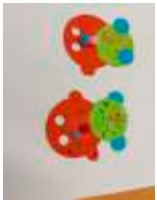
Bralni krožek Od pravljice do lutke, *mentorica Lea Šifrer*

Bralni krožek je namenjen predšolskim otrokom v starosti od 4 do 7 leta. Vključujejo se tudi mlajši od 4 let in osemletniki: praviloma so to bratci in sestrice. V nadaljevanju bomo del rezultatov predstavili tako, da jih bodo lahko »prebrali« tudi malčki – člani krožka.

2020

Otroci so spoznali slovenske pravljice Pod medvedovim dežnikom Svetlane Makarovič, Mala Marjetica in gozdni mož Vide Brest in Piki Jakob in medvedja mamica Kajetana Koviča ter izdelali lutke pravljičnih junakov.

Pod Medvedovim dežnikom



Piki Jakob in medvedja mamica

Mala Marjetica in gozdni mož

Napisali so 6 ilustriranih avtorskih pravljic tako, da so najprej narisali domišljijske risbice, potem pa mentorici Lei o risbicah pripovedovali zgodbo. Lea jih je zapisala in jih lahko prebirate na naši domači strani iold.si (izobraževanje odraslih Log – Dragomer).
Avtorji ilustriranih pravljic so: Kaja Bilandžić, Nejc Fajdiga, Lucas de Jager Molek, Sophia Kuznetsova, Eva Prah in Lara Lenardič.

2021

V tem letu se je zgodil velik preobrat v udeležbi otrok. Še lani je bilo vključenih 6 otrok, od 2021 jeseni jih je 17, zato smo morali pritegniti k sodelovanju še dve vzgojiteljici, gospo Tomislavo Zaletelj in Jožico Zorc. Če bo število otrok tudi v letu 2022 tako visoko, bomo morali delavnico izpeljevati v dveh ali treh skupinah.

16 otrok je ustvarilo svoje avtorske ilustrirane pravljice: Kaja Bilandžić, Svit Božič, Lucas de Jager Molek, Nejc Fajdiga, Vita in Ula Fortuna, Mia in Lia Grudnik, Iza Jesenko, Sara in Neja Jugovic, Otilija Kunstek, Zoja in Zara Prelogar, Mija Vindišar in Mila Zorko.

Kokoška Emilija

Se me kaj bojite

Sovica Oka

Delovanje BK v obeh letih so omogočil Občina Log – Dragomer, donatorji in DVIG iz sredstev, ki jih dobiva od Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport za svoje delovanje.

ŠTUDIJSKI KROŽKI

V drugih študijskih krožkih (ŠK) smo obravnavali aktualne teme sodobnega življenja, ki jih umeščamo pod okrilje kulturne dediščine, okolja, medgeneracijskega in medkulturnega sožitja, aktivnega državljanstva in zdravega načina življenja.

ŠK so posebna oblika izobraževanja odraslih, v katerih si člani določijo izobraževalne cilje - kaj se želijo naučiti ali spoznati, in akcijske cilje – kako bodo z rezultati prispevali v zakladnico znanja sokrajanov, k osveščanju prebivalcev o pomenu obravnavanih tem ter kako lahko spodbudijo uresničevanje pobud v lokalnem okolju.

Stalnica v delovanju ŠK sta oba bralna študijska krožka, ki smo ju predstavili zgoraj.

ŠK na ostalih področjih načrtujemo in izvajamo kot študijske dejavnosti, ki lahko potekajo eno ali več let in to na podlagi preučevanja izobraževalnih potreb, razmisleka o tem, kako in na katerih področjih življenja lahko prispevamo k uresničevanju ciljev v Strategiji razvoja Občine Log – Dragomer, in ciljev, ki jih je naša država, enako kot države EU, postavila v ospredje v naslednjem programskem obdobju.

Téme, ki smo jih v preteklih dveh letih obravnavali, smo strnili takole:

- **naravno bogastvo v naši občini in z njim povezana kulturna dediščina** (ŠK Vodni viri v občini Log - Dragomer),
- **raziskovanje oblikovanja** naše **nacionalne identitete** in kašne so poti, da našo občino kot aktivni državljani sooblikujemo v skupnost, ki bo razvila svojo identiteto in bo uspela pritegniti občane k soustvarjanju boljše prihodnosti (ŠK Oblikovanje identitete kraja),
- **antične teme in miti**, ki so pustili sledi tudi v naši kulturni dediščini, spoznavamo jih prek izbranih tem iz Homerjevih pesnitev, s pomočjo slovenske arheološke dediščine in domačega in tujega pripovednega blaga, ki ima globoke korenine v antični mitologiji. Z miti osvetljujemo tudi sodobno družbo in tako omogočamo privlačen in poučen način spoznavanja vrednot in življenje antičnega človeka ter temelje antične omike, ki je tlakovala pot sodobne zahodne civilizacije (ŠK Enajsta šola o antiki),
- **druge kulture, sprejemanje drugačnosti** in to ne na podlagi sporočil medijev in mnenj strokovnjakov, ampak preko pripovedi ljudi, ki so prišli k nam iz drugih držav. S tujci, ki živijo pri nas, izmenjujemo svoje védenje o vrednotah v drugih deželah in jih osvetljujemo z vrednotami pri nas (ŠK Živim v Sloveniji).

2020

V prvi polovici tega leta smo izpeljali ŠK, ki so bili zaradi omejitev druženja načrtovani v letu 2019:

ŠK Po poteh vodnih virov v naši občini (Dragomer, Lukovica),
vodja in mentorica Nika Gams

V tem letu smo dokončali z raziskovanjem vodnih virov in zajetij v Dragomerju in na Lukovici. V uvodnem delu sta predstavljeni možnosti oskrbe s pitno vodo v Dragomerju v izrednih razmerah in zgodovina studencev in njihove gradnje, v nadaljevanju pa 6 zajetij v Dragomerju in na Lukovci ter spomini dveh krajanov, priseljenke in staroselca.
Brošuro smo objavili na spletni strani (iold.si) Pri njenem nastanku je sodelovalo 24 krajanov.
Delovanje ŠK je omogočilo Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

2021

ŠK Po poteh vodnih virov, Log, *vodja Nika Gams, mentor Miha Ciril Rus, so-mentor Miha Lenaršič*

Člani ŠK so spoznali osem studencev in opuščenih rezervoarjev na Logu ter enega na Lesnem Brdu (občina Horjul), ki pa so vsi pomemben del tehniške dediščine na slovenskem ozemlju, zato tudi predlog ŠK, da jih občina zavaruje in imenuje (med) občinsko delovno skupino, ki bi preučila možnosti za zaščito teh objektov v vseh treh naseljih občine z občinskimi odloki, in nato tudi poskrbela za njihovo obnovo in vzdrževanje.

Občina Log – Dragomer je omogočila delovanje tega ŠK in tudi izid tiskane brošure, v kateri smo združili rezultate dela obeh ŠK.

2020

ŠK Iskanje identitete kraja, *vodja Nika Gams, mentorica Nika Gams*

Člani ŠK so preko e-pošte pripravili in obravnavali vprašalnik za naše osnovnošolce, s katerim smo želeli spoznati mnenja mladih o tem, kako se počutijo v našem vaškem okolju in kaj bi spremenili. Član ŠK se je dogovoril z ravnateljico, da bo šola, ko se omejitve zaradi korone ukinejo, zaprosila vse učence, da vprašalnik izpolnijo. Naloga še vedno ni dokončana.

Izvajanje projekta je financiralo Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

2021

Dom krajanov Dragomer (DK), *avtorica Marta Rijavec*

V razpravah o oblikovanju identitete kraja v letih 2019 in 2020 so člani ŠK poudarili vlogo javnega prostora, v katerem se lahko krajani redno srečujejo kot posamezniki ali organizirani v društva. In takega javnega prostora vse do zgraditve Doma krajanov (DK) septembra 1979. leta ni bilo. DK je tako skupaj z Gasilskim domom odprl nekaj možnosti, a predvsem za delovanje organov Krajevne skupnosti, v Gasilskem domu pa za prirejanje proslav, ne pa tudi za druženje krajanov različnih generacij. Po izselitvi občinske uprave so mnogi posamezniki in društva z optimizmom pričakovali, da bodo dobila svoj »dom« nazaj. In so ga, četudi je v tem procesu »vračanja« DK prihajalo do težkih besed zaradi različnih mnenj in interesov. In na enem od sestankov delovne skupine Ureditev središča Dragomerja, imenovane decembra 2019, je njen predsednik Domen Cukjati dal pobudo, da zapišemo zgodovino gradnje. Tako je nastala brošura Dom krajanov.

Njeno pripravo in tisk (25 izvodov) je omogočila Občina Log – Dragomer.

2020

ŠK Mit ali resnica o podnebnih spremembah, *vodja Nika Gams, mentorica dr. Dragica Noe*

Člani ŠK so poglobili svoje znanje o taljenju ledenikov in vzrokih za podnebne spremembe, spoznali primere dobrih praks za blaženje podnebnih sprememb v tujini (B. Videmšek Plan B za Slovenijo) in doma (Daljinsko ogrevanje Blaženka Pospiš Perpar): to je omogočilo razvoj novih vrednot o odgovornem ravnanju in razmislek o vpeljavi okolju prijaznih načinov ogrevanja v OLD. Vse strokovne prispevke za srečanja so pripravili člani sami; poleg članice Perparjeve še Dragica Noe, Boris Smirnov, Ivo Kovše, Danica Jazbinšek in Miha Lenaršič.
Delovanje ŠK je financiralo Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

2021

ŠK Mit ali resnica o podnebnih spremembah, *vodja Nika Gams, mentorica dr. Dragica Noe*, nadaljevanje

Predavanje dr. Matjaža Gams: Bela knjiga o podnebnih spremembah
Spoznali smo 4 področja, ki pomembno obremenjujejo okolje in so največji onesnaževalci našega planeta: promet, pridobivanje in poraba energije, hrana (živali in rastline), kamor sodijo tudi plastična embalaža in uvoz hrane iz oddaljenih držav (ne samo zaradi prometa, ampak krčenja gozdov v teh državah), krajina (iskanje ravnotežja med zaščito obdelovalnih površin in komunalno, gospodarsko infrastrukturo, umik industrijskih, obrtniških in komercialnih pasov iz vidnega polja odprte krajine) ter bivalno okolje in urbanizem (prekomerna urbanizacija in neustrezno umeščanje poslovne infrastrukture, divja odlagališča, ...).
Predavanje je bilo za maloštevilne ukaželjne zahtevno, a je doseglo svoje namen. Spoznali smo, da kar nekaj naših prepričanj ali navad kaže na premalo okoljsko osveščenost (prehitra vožnja z avtomobilom, oskrba s hrano iz oddaljenih držav, razraščanje tujerodnih rastlin, uporaba varčnih žarnic, plastične embalaže, zmanjševanje kmetijskih površin, razpršena pozidava ...).
Delo ŠK je financiralo Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

ŠK Slovenska in svetovna kulturna dediščina, *mentorica dr. Verena Vidrih Perko*

V ciklusu predavanj Enajsta šola o antiki ob izbranih primerih arheoloških najdb pri nas spoznavamo antične teme in mite, ki so pustili sledi tudi v naši kulturni dediščini. Slednjo približujemo našim študentom tudi s pripovedovanjem slovenskih pravljic, ki imajo globoke korenine v antični mitologiji.

2020

Na srečanjih smo osvežili védenje o Homerju, o koreninah slovenskega jezika in pomenu Cirila in Metoda ter o homerskem svetu bronaste dobe.

Homer je v svojih delih razkril globino človeškega življenja, občutek človečnosti in moralne lepote. Grki so v teh delih videli sebe in jih postavili za temelj svoje kulture. Homer je tako postal izvor ne samo poezije, ampak celotne grške in kasneje evropske zavesti. Spoznali smo zgodbe v Illiadi, ki so povezane z ženskami, o Tetidi, Klitemnestri, Ifigeniji, Heleni, vlogo boginj Eride, Here in Afrodite v trojanski vojni.

O koreninah slovenskega jezika

Srečanje na temo Korenine slovenskega jezika je sovpadlo s praznovanjem mednarodnega dneva pismenosti, ki ga pod okriljem Unesca praznujemo od leta 1966. Mentorica nas je popeljala v čas priseljevanja slovanskih plemen na naša tla od konca 6. stoletja dalje, skupaj z roparskimi Obri in mnogimi drugimi, ki so plenili po nekdanjem Rimskem cesarstvu. Po treh stoletjih so nastale številne skupnosti, male in velike kneževine, med njimi tudi Velika Moravska v Panoniji. Prebivalstvo je bilo večidel slovanskega porekla in jezika in nasilnega pokristjanjevanja s strani frankovskega cesarstva niso sprejemali. Zaprosili so za misijonarja, sveta brata Cirila in Metoda, ki sta s skupaj s svojimi učenci izumila novo pisavo glagolico in v staro cerkveno slovanščino prevedla svete spise in obredne knjige in napisala prvi slovanski zakonik. Staro cerkvena slovanščina je s papeškim ediktom postala enakovredna grščini, latinščini in hebrejščini. Delovanje svetih bratov je bilo presodnega pomena za nastanek modernih slovanskih jezikov in njihovo ohranitev v srednjeevropskem prostoru. Brez dvoma tudi za slovenski jezik.

DVIG je izvajal ŠK s sredstvi, ki jih je dobilo za svoje delovanje od Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

ŠK Pogovori z Darjo Rojec

Pogovori so namenjeni vsem, bolnikom, njihovim sorodnikom in prijateljem, ki se zaradi bolezni znajdejo v stiski in želijo odgovore na vprašanja, kako premagovati raka in njegove posledice po terapijah; posebno pozornost posvečamo poglabljanju znanja o zdravem načinu življenja, premišljeni uporabi zdravilnih zelišč, kako si lahko sami pripravimo »zdravila«, ... Če nas kaj posebej zanima, mentorici vprašanja pošljemo, da nam pripravi odgovore, ali pa se z njo osebno pogovorimo pred ali po srečanju. Čeprav je vsebina pogovorov kdaj tudi boleča, naše radožive sogovornice v študijskem krožku vedno poskrbijo, da je komunikacija zelo prijetna in optimistična.

2020

Na srečanjih je Darja člane osveščala o tem, kaj lahko naredimo sami (od razkuževanja, prehrane, krepitve naše odpornosti z vitamini in zelišči) za soočanje s kovidom. Posebno pozornost je namenila opozorilom o naših prepričanjih o zdravilnih učinkih prehranskih dopolnil ali zelišč, saj lahko zaradi prevelike uporabe ali napačne izbire »zdravila« doseženo ravno nasprotno. Veliko časa smo posvetili pogovoru o uporabi trenutno aktualnih vitaminov D in C.

2021

Vse leto srečanja v zoom učilnici

V tem letu smo srečanja v celoti preselili na splet in tako dosegli mnogo višjo udeležbo kot v živo. Pridružilo se nam je okoli 40 vedoželjnih iz drugih občin. Poglobljeno smo spoznavali vitamine in raznovrstne čaje, kaj moramo vedeti o njihovi kakovosti in o njihovem prispevku k ohranjanju našega zdravja in vitalnosti. Kar veliko receptov in nasvetov, kako si jih lahko pripravimo sami, smo dobili. Študentje iz drugih občin srečanja z Darjo izjemno pohvalijo.

Izvajanje ŠK Je omogočilo Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

REVIJA POGOVORI Z OBČANI

Z izdajanjem revije uspevamo povezovati cilje različnih ŠK: poznavanje preteklosti, ne iz zgodovinskih učbenikov, ampak preko pripovedi naših sokrajanov, poznavanje preteklosti kot popotnico za bolj kakovostno življenje v prihodnosti, osveščanje mlajših generacij o razlikah v kakovosti življenja njihovih prababic in kakovosti življenja danes; razumevanje drugih kultur in drugačnih, spodbujanje bralnih navad vseh generacij, zavedanje o velikem bogastvu naše občine (okolje) ter odgovornost za ohranjanje narave in kulturne – tehniške dediščine našim potomcem, spoštovanje starejših ... predvsem pa z revijo sporočamo to, da so največje bogastvo v naši občini ljudje in da za vse nas starejši niso pozabljena generacija, ampak so pomembni za nas vse.

2020

Posebna izdaja Pogovorov
Kolo življenja

V njej so zapisane pripovedi naših devetdesetletnikov Antona Debeljaka, Toneta Požarja, Terezije Mavsar, Frančiška Rusa in Bernarde Toplak, dveh ni več med nami – Toneta in Terezije. Zahvaljujemo se vsem zapisovalkam njihovih pripovedi: Julki Vahen, Darjanu Novaku, Danici Jazbinšek, Dragici Krašovec in Jasni Vidakovič.

Izdajo je v celoti financirala Občina Log – Dragomer.

Pogovori z občani 6

Revija Pogovori št. 6 je nastala v okviru ŠK Živim v Sloveniji. V njej so zapisane pripovedi naših sokrajanov, ki so se priselili k nam iz drugih držav: Steva Telzerowa (ZDA), Bogumile Pavlin (Poljska), Borke Jerman Blažič (Makedonija) in Rosaria Pecorara (Sicilja, Italija).

ŠK je v celoti potekal v zoom učilnici, v živo smo uspeli organizirate le 2 srečanji članov ŠK. Steve nas je povabil na igranje igre Štrbunk, Rosario pa nam je pripravil pravo italijansko pojedino. Oba dogodka sta potekala v Toscani. Hvala za prostor in kuhinjo.
Delo ŠK in del stroškov za tisk je financiralo Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, tisk revije pa so v večinskem deležu omogočili lokalni sponzorji: A. Rovšek, Betaplast, IT 100, Mapa, Na pot, Gutnik gradbene storitve in Siciljana. Hvala vam.

2021

Pogovori z občani 7

Tudi ta revija je nastala kot nadaljevanje dela ŠK Živim v Sloveniji. V njej so zapisane pripovedi Juana de Jagra (Argentina), Yulie Kuznetsove (Jaroslavl, Rusija), pozneje smo dodali še Wima van Gennipa (Nizozemska).

Delovanje tega ŠK je sovpadlo s širjenjem omikrona, kar je zdesetkalo članstvo in onemogočilo srečanja z intervjuvanci v živo.

Nadaljevanja dela ŠK in spletno objavo revije je omogočila Občina Log – Dragomer.

JEZIKOVNI TEČAJI

Učenje tujih jezikov je stalnica v delovanju DVIG-a. Z učenjem jezikov študentje spoznavajo medkulturno raznolikost, celoletna študijska aktivnost pa prinaša tudi radost in socialno povezanost.

2020

Aktivni sta bili samo dve skupini študentov **angleščine** (mentorici Milojka Babšek in Olga Drofenik), učenje španščine in francoščine je zaradi novega načina učenja v virtualnem okolju zamrlo.

Izvajanje programa so omogočili študentje s podporno članarino in prostovoljskim delom mentoric.

2021

Obe skupini za **angleščino** sta nadaljevali z učenjem v virtualnem okolju, pridružila pa se je nova skupina študentov **ruščine**, ki so se odločili za učenje v živo. Vodi jih naravna govorka Alla Gorše.

Izvajanje je sofinancirala Občina Log – Dragomer

LITERARNA IN LIKOVNA USTVARJALNOST NAŠIH SO-KRAJANOV.

»A nekaj je gotovo: skupnost, ki se zaveda pomena in lepote ustvarjanja in kreacije, je dobra skupnost. Veselite se torej in ustvarjajte naprej« je zapisala Mirana Likar Bajželj v spremni besedi k zbirki Šepet barja.

Naj bo njeno sporočilo spodbuda naši občini, da bo tudi v bodoče sofinancirala izdajo literarnih del naših krajanov in kot spodbuda vsem literarnim ustvarjalcem, da svoje delo predstavijo širši javnosti.

V DVIG-u naše ustvarjalce spoznavamo in vam jih predstavljamo na različne načine: objavljamo njihove izjemne življenjske zgodbe v reviji Pogovori z občani, objavljamo njihova literarna dela, jih predstavljamo na literarnih večerih in razstavah tudi izven meja naše občine. Na naše ustvarjalce smo kot skupnost ponosni, saj prav zaradi njihovih dosežkov v vsakdanjem življenju, znanosti in umetnosti rasteta tudi ugled in prepoznavnost našega okolja

2020

Pesniška zbirka Šepet Barja, *zbrali in uredili Dragica Krašovec in Nina Komparič, ilustriral Gorazd Vahen, 2020*

V zbirki smo predstavili 12 ustvarjalcev poezije iz naše občine: Ivana Armiča, Stanko Dimc, Jožeta Jesenovca, Heleno Kavčič, Dragico Krašovec, Alenko Logar Pleško, Zdravka Pečana, Vesno Pogačar (učenka naše OŠ), Angelco Svete, Pava Zaninovića, Alenko Zavodnik Kristan in Jožeta Zvera. Skupaj so ustvarili preko 330 pesmi, v zbirki smo jih objavili 57. Natisnili smo 150 izvodov.

Avtorje je sprejel župan na slavnostnem sprejemu. Sprejem je bil tudi krstna otvoritev mansarde v prenovljenih prostorih stare šole, ki je zažarela v zvokih poezije, petja in tamburic.

Avtorje smo predstavili širši javnosti na treh Druženjih z našimi poeti (Dragomer, Log) in v Cankarjevi knjižnici na Vrhniki.

2021

Cmokači z barja, *Irma Lovrenčič, ilustracije Gorazd Vahen*

Pravljico je napisala Irma, ko je imela 17 let. Že več kot 30 let ne živi več med nami v Dragomerju. Pripoveduje o usodi Cmokačev z barja, ki so želeli pomagati ljudem, a so jih le - ti pregnali. »Presunljiva je Irmina pripoved, kaj so na begu v lepše življenje doživljali: vroče sonce jih je uničevalo, vozovi na cesti pogazili in usmrtili, le nekaj malega, tako za vzorec, se jih je rešilo in pritihotapilo na ladjo ... Kaj je bilo potem z njimi, ne vemo ... Vsekakor žalostno. Cmokači so bili uničeni, le malo se jih je rešilo, toda morda le ni vse tako žalostno. Moramo biti hvaležni za čas, ko so prebivali na Barju. Moramo biti po svoje srečni, da so bila med nami bitja, ki so hotela pomagati drugim. Obstaja celo upanje, da se je kdo od njih prebil na oni svet, o katerem so sanjali, kjer ni hudobije ...« je zapisal Tone Partljič.
Natisnili smo 150 izvodov, ki so že pošli. Pravljico so prebirali četrtošolci v naši OŠ, Mah teater pa je v počitniškem varstvu izpeljal lutkovno delavnico o Cmokačih.

Pot k domišljiji,
Lara Mršnik, ilustracije Lara Mršnik

V zbirki je objavljenih 8 pesmi, ki jih je kot učenka naše osnovne šole napisala, ko je bila stara 12 let. Za to izdajo jih je lani tudi sama ilustrirala. Spremno besedo je napisal Tone Kuntner. Knjiga je izšla v 100 izvodih.

Izdajo vseh treh literarnih del so omogočili Občina Log – Dragome in donatorji.

Razstava Julije Kuznetsove, *Cankarjeva knjižnica, Vrhnika*

Yulia Kuznetsova – Kuz (1985) se je priselila v našo občino iz Rusije. Umetnost je študirala v Yaroslavlu, kjer se je pridružila umetniškemu studiju Andreja Efremova, znanega po izostreni tehniki tihožitij, pejsažev in portretov. Obiskovala je Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje. Tam je odkrila peredvižnike (»Peredvizhniki«), rusko umetniško gibanje 19. stoletja, ki je zagovarjalo slikanje v naravi in slavilo slovansko neskončno ravan, gozdove, polja, travnike. Njeni izdelki zbudijo naše občutke in nas popeljejo v umirjeno vzdušje zimskega jutra ali poletnega večera. Še posebej so ji pri srcu sončni vzhodi in zahodi, takrat lahko zajame v svojem delu mehko nežnost ali kipeči žar svetlobe.

***Pejsaž**, Yulia Kuznetsova*

Razstava Emilije Erbežnik *v Cankarjevi knjižici na Vrhniki*

Pripravili smo svečano prireditev ob zaključku razstave.

Oba dogodka smo izpeljali s sredstvi, ki jih dobi DVIG od Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport za svoje delovanje.

DVIG V NACIONALNIH PROJEKTIH IN KAMPANJAH

Z **Nacionalnim mesecem skupnega branja** (NMSB) želijo pobudniki spodbuditi k branju vse generacije, k boljšemu prepoznavanju bralne pismenosti in razvijanju bralne kulture. Vsako leto dogodki v času NMSB naslavljajo novo temo.

Teden ljubiteljske kulture (TLK) je vseslovenska akcija, namenjena podpori ustvarjalcev in promociji ljubiteljske kulture po vsej Sloveniji in zamejstvu. Projekt je zasnovan po zgledu podobnih projektov v drugih evropskih državah, ki vsako leto opozorijo na pomen, kakovost in množičnost ljubiteljskega ustvarjanja. TLK osvešča in pod enotno podobo predstavlja vse, ki svoj talent, čas in energijo namenjajo ljubiteljski kulturi ter tako bogatijo sebe in družbo.

Teden vseživljenjskega učenja (TVU) promovira pomen, vlogo ter možnosti učenja in izobraževanja v vseh življenjskih obdobjih in za vse vloge, ki jih človek prevzema – kot posameznik, član družine, delovnega kolektiva in drugih skupnosti. Namenjen je predstavitvi izobraževalnih, promocijskih, informativnih, družabnih in kulturnih dogodkov, ki zrcalijo učne možnosti, namenjene: pridobivanju znanja, razvijanju spretnosti, osebnostni rasti in razvoju odgovornega, osveščenega, ustvarjalnega posameznika ter razvijanju odprtosti ter miroljubnega in dejavnega sožitja v skupnosti.

Pišemo z roko: Cilj vseslovenskega gibanja je spodbujanje k ohranjanju pisanja z roko. Pisanje z roko razvijamo z vajo. Nevrologi opozarjajo, da naši možgani bolj kompleksno delujejo pri pisanju z roko kot pri pisanju na računalniku. Informacija, ki jo napišemo z roko, se v spominu zadrži dlje časa. Pri pisanju z roko se nam utrne več idej, ohranjamo pa tudi dolgotrajnejšo pozornost. Društvo vsako leto predlaga temo pisanja.

Teden ljubiteljske kulture

Slavnostno literarno srečanje pri županu, g. Miranu Stanovniku

Slavnostno literarno srečanje s Cmokači z barja v počastitev in spomin Irmi je gostil župan Miran Stanovnik. Irmin nečak je na klarinet zaigral Judovsko suito Michela Mangana, na kitari ga je spremljal Irmin brat Jernej. Dogodek ja navdušil občinstvo.

(več na https://tlk.jskd.si/event/literarno-srecanje-s-cmokaci-z-barja-28-5-2021-od-17-19-obcinska-stavba-log/)

Razstava lutk: člani bralnega krožka od Pravljice do lutke Eva Prah, Kaja Bilandžić, Sofia Kuznetsova, Lara Mazulina, Nejc Fajdiga in Lucas de Jager so poustvarili junake iz pravljic Pod medvedovim dežnikom, Mala Marjetica in gozdni mož, Piki Jakob – medvedja mamica, Kokoška Emilija. Sami so postavili razstavo svojih lutk in gostom na razstavi pripovedovali zgodbe o pravljičnih junakih.

Razstava lutk članov bralnega krožka Od pravljice do lutke

(več na https://tlk.jskd.si/event/razstava-lutk-otrok-iz-bralnega-krozka-od-pravljice-do-lutke/)

Nacionalni mesec skupnega branja (NMSB)

2020

Srečanje s poeti

V sodelovanju s Knjižnico Ivana Cankarja Vrhnika smo izpeljali literarni večer Beremo poezijo. Posvečen je bil pesniški zbirki Šepet Barja. Danica Jazbinšek je povezovala večer, na katerem so nam pesmi brali Dragica Krašovec, Jože Zver in Mateja Kocijan (pesmi Jožeta Jesenovca). Dogodek so popestrili Tamburaši iz Borovnice pod vodstvom Jožeta Zvera in trio Lilijana Stepic, Milka Erbežnik in Jože Jesenovec.

2021

Medgeneracijski bralni dogodek Babice, dedki, starši in vnuki berejo

Razvijanje kulture branja predstavlja rdečo nit v naših izobraževalnih programih in projektih. S prireditvijo smo se pridružili kampanji NMSB 2021, ki je letos posebno pozornost namenila medgeneracijskemu branju. Na prireditvi nam je Kaja najprej prebrala svojo pravljico (malo ji je pomagala mama) Mavrični oblaki, ki jo je ustvarila na delavnicah Od pravljice do lutke, nato pa še nekaj pesmi iz zbirke pesmic in izštevank Enci benci na kamenci (Roman Gašperin). Njena babica je prebrala pravljico z aktualno temo Narobe svet (zbirka pravljic Leopolda Suhadolčana Levi in desni klovn). Boža je prebrala pismo, ki ji ga je napisala mama leta 1952 in nekaj zapisov prijateljev iz spominske knjige. Olga je prebrala nekaj strani pravljice Cmokačev z barja. Prireditev je obogatila s petjem in kitaro Liljana Stepić in Kaja je zapela z njo.

Teden vseživljenjskega učenja (TVU)

2020

DVIG je tokrat na pobudo in ob organizacijski podpori Društva upokojencev Dragomer - Lukovica s svojimi prireditvami obogatil TVU - praznik učenja, ki ga od 8. – 10. oktobra in še malo dlje, počastijo ustanove po vsej Sloveniji.
V TVU smo predstavili:

- Bralni krožek **Od pravljice do lutke.**
- **ŠK Podnebne spremembe mit ali resnica** s predavanjem **dr. Matjaža Gamsa.**
- **ŠK Živim v Sloveniji** s srečanjem v živo poimenovanem Rosario o Siciliji in Sloveniji. Srečevanje članov ŠK Živim v Sloveniji je potekalo ves čas v virtualnem svetu. Zato je bilo prvo srečanje v živo toliko bolj radostno tudi zato, ker nas je Rosario Pecoraro, ki prihaja s Sicilije, povabil na pogostitev z jedmi, značilnimi za sicilijansko kuhinjo. Z ženo Polono sta nam v kuhinji naše restavracije Toscane pripravila slastno kosilo: za predjed opečen kruh, aromatiziran s česnom, solato iz paradižnikov, začinjenih z origanom. Glavna jed pa so bile testenine z omako, pripravljeno iz paradižnikov in jajčevcev, vse razen testenin iz domače Sicilije.
- Literarni večer: **Beremo poezijo Dragice Krašovec in Jožeta Zvera**. »Vsi dnevi so polni prepirov, čudnih komentarjev povsod okoli nas. Takšni trenutki kot je tale, so balzam za dušo« je zapisala obiskovalka literarnega večera. Ni mogoče boljše opisati toplega vzdušja, navdušenosti obiskovalcev ob poslušanju pesmi, ki sta jih prebirala Dragica Krašovec iz Društva upokojencev Dragomer - Lukovica in Miran Setnikar iz Mah teatra. Obiskovalci so se tudi z ubranim petjem pridružili Jožici Rupar, ki nas je z uvodno pesmijo Dan ljubezni ob spremljavi kitare, popeljala v svet prijaznosti, topline in sreče. Na literarnem večeru smo slišali nekaj Dragičinih in Jožetovih pesmi, ki jih že poznamo, nekatere smo slišali prvič. Pa čeprav je njuna izpoved zelo različna, tudi dojemanje življenja v teh nenavadnih časih, imata tudi skupno temo, ki nam je vsem blizu – ljubezen do mame, do staršev.

Literarni večer

In še po nečem je bil ta večer nekaj posebnega. Pri pripravi in izvedbi dogodka so sodelovala tri društva, DUDL, DVIG in Mah teater. To ni vplivalo le na kakovost samega dogodka, ampak tudi na obisk. Obiskovalci so prišli iz vseh naselij naše občine, tudi iz Jordanovega kota in prišlo jih je več, kot smo pričakovali.

Članice DVIG- se predstavljajo

Dvig se je pridružil tudi TVU prireditvi **Občine Log - Dragomer Polepšajmo dan starejših** s predstavitvijo lutk in izdelkov umetne obrti **Marije Mojškerc z Loga, čipk Alojzije Žgajnar** in slik naše slikarke ruskega porekla **Yulie Kuznetsove**, obe iz Dragomera, ter ročnega dela **Nike Gams** z Lukovice. Tako smo dogodek obogatili tudi s prikazom ustvarjalnosti starejših in srednje generacije. Zahvaljujemo se občini in vodji projekta Podaj roko za povabilo k sodelovanju.

Pišemo z roko

2020

Tema akcije je bila » V naši družini radi pišemo z roko«, zato smo k sodelovanju povabili vse generacije od predšolskih otrok do starejših, najstarejša udeleženka je imela 102 leti.
Zapise so prispevali otroci iz našega vrtca, člani bralnega krožka Od pravljice do lutke so napisali in ilustrirali razglednice za starše, odrasli pa prispevali svoje misli ali sporočila drugih: »Preden odprete oči, odprite svoje srce. Razmislite o tem, kako začenjate dneve. Kakšna je vaša prva misel?«
Zapise smo objavili v brošuri Pisali smo z roko, Dragomer 2020.

2021

Osrednja tema je bila Pismo prijatelju. Dobili smo 40 pisem, tema je bila takšna, da so ti zapisi izpovedi o prijateljstvu in življenju, ki ga delimo s prijatelji. Tudi v tem letu so se pridružili otroci iz vrtca.
Zapise smo objavili v brošuri Pisali smo z roko. Pišem pismo prijatelju, 2021.
Zahvaljujemo se vsem, ki ste poslali svoje rokopise, slikarki Yulii Kuznetsovi za likovno opremo obeh brošur ter gospema Mojci Erjavec in Poloni Telban Janežič iz vrtca Dragomer.

Predstavitve DVIG v nacionalnih kampanjah ter izdaja knjižic so financirane iz sredstev, ki jih dobiva DVIG za svoje delovanje od Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Vse, ki ste poslali svoj rokopis, pa knjižice še niste dobili, vabimo, da prevzamete svoj izvod, pokličite 031 254 125 (Joži) ali pišite na dvig@iold.si.

MEDGENERACIJSKO SODELOVANJE

Medgeneracijsko sodelovanje in povezovanje je vse bolj zavestna odločitev in v starajoči družbi postaja nuja. Pomeni povezovanje generacij z izmenjavo izkušenj in spoznanj, pomoč ene generacije drugi, ustvarjanje, ohranjanje in širjenje socialne mreže ter ohranjanje materialne varnosti in kulturne dediščine. V Dvigu se uveljavlja medgeneracijsko sodelovanje na različne načine, neposredno sodelovanje, ki smo ga že predstavili zgoraj (Pišemo z roko, literarna srečanja ...) in kot učna pomoč ene generacije drugi.

Pomoč učencem

Raziskava Zavoda za šolstvo je pokazala, da je polovica slovenskih učencev ocenila pouk na daljavo med epidemijo koronavirusa kot zahtevnejši v primerjavi s poukom v razredu. Učenje na daljavo so boljše sprejeli učenci, ki imajo doma ustrezno računalniško opremo in jim lahko nudijo pomoč tudi starši. Precej učencev je pogrešalo razlago učitelja. V DVIG-u se zavedamo, da je mogoče učencem, ki pogrešajo učenje v živo, vsaj delno zmanjšati to stisko z okrepitvijo neposredne pomoči. A žal nam to ni uspelo.

2020

Kot vsa leta doslej je DVIG ponudil ravnateljici učno pomoč, šolska svetovalna služba pa naj bi posredovala predlog učencev, ki pomoč potrebujejo. V učno pomoč se niso vključili novi učenci. Učna pomoč je potekala za samo eno dijakinjo iz naše občine. Zaradi protikoronskih ukrepov nismo organizirali dodatne pomoči. Istočasno pa smo ostali tudi brez mentorjev za pomoč pri učenju slovenščine in angleščine.

2021

Odziv na vabilo je bil nepričakovan, kar 5 starejših krajanov je ponudilo svojo pomoč. A žal z učno pomočjo z novimi mentorji nismo začeli. Mnenja smo, da je to povzročil strah pred okužbo s kovidom.
Z eno mentorico za matematiko smo opravili 50 ur učne pomoči za eno učenko in eno dijakinjo.

Naš časopis Občina Log-Dragomer

Povabilo vsem, ki želijo pomagati k boljšemu znanju

naših osnovnošolcev

avgust 2021

Izvajanje učne pomoči v letu 2021 je financirala Občina Log - Dragomer

Znaš, nauči drugega: pomoč starejšim pri uporabi računalnika in pametnega telefon, *mentor Primož Noe*

Dogajanja v letih 2020 in 2021 so pokazala, da bo vsaj del življenja naših starejših v bodoče potekal v virtualnem svetu. Vsi, ki bomo znali uporabljati sodobno tehnologijo, bomo ostali v središču družbenega dogajanja, tisti, ki tega ne bomo znali, bomo odrinjeni na obrobje. In analize kažejo, da nima osnovnih digitalni spretnosti kar 74% prebivalcev Slovenije v starosti od 55–74 let, in kar 84% v starosti od 65–74.

2020

Zaradi prepovedi usposabljanja v živo smo izpeljali samo 6 izobraževalnih srečanj v Dragomerju, potekala so v dvojicah z mentorjem Primožem Noetom.

2021

V DVIG-u smo v začetku leta 2021 v Našem časopisu povabili učence 9. razredov OŠ, dijake, študente in zaposlene, da se nam priključijo kot mentorji za starejše. Dobili smo le enega kandidata iz Brezovice. Mentor Primož Noe je bil pripravljen nadaljevati usposabljanje v dvojicah, a je strah pred okužbo (ne prepoved učenja v živo) terjal svoj davek. Dejavnost v tem letu ni potekala.

USPOSABLJANJE MENTORJEV DVIG-a

Kakovost delovanja DVIG-a je v največji meri odvisna od mentorjev. Vsi brez izjeme svoje delo opravljajo z ljubeznijo, radostjo, kot vzajemen proces učenja in se, kolikor jim možnosti dopuščajo, tudi nenehno usposabljajo in spremljajo smernice razvoja izobraževanja odraslih.

2020

Usposabljanje za uporabo zoom: Epidemija je spodbudila mentorje, nekatere tudi prisilila, da so se naučili uporabljati zoom (Niko, Alenko, Olgo, Milojko). Zato so se vključili v usposabljanje na Slovenski univerzi za tretje življenjsko obdobje na Ministrstvu za javno upravo ali drugih ustanovah, ki so ponujale brezplačno usposabljanje. Nekateri mentorji so spretnosti za uporabo zoom pridobili s samostojnim učenjem ali in s pomočjo prijateljev in sorodnikov. Seveda so se uporabe zooma morali naučiti tudi naši študentje. Prvo mesto pri tem imajo študentje angleščine pri prof. Babškovi.

Vloga umetne inteligence in prihodnost vseživljenjskega učenja, ključni instrumenti za podporo okrevanju Evrope ter izobraževanju odraslih v času kovida 19 so bile teme na letnem posvetu izobraževanja odraslih (nov 2020). Znanje, ki smo ga pridobili, bo DVIG lahko uporabljal pri pripravi programov dela.

Branje kot vrednota.
Sporočila s posveta potrjujejo, da sta oba naša bralna krožka za odrasle in predšolske otroke izjemnega pomena za naše družine in kot prispevek k nacionalnim ciljem na tem področju.

Posvet Branje kot vrednota

Delovati ustvarjalno in tako psihološko obvladati pandemijo, spletna srečanja Slovenske mreže UTŽO. Na treh srečanjih smo obravnavali tri teme: skupnost, digitalizacija in zakaj nas je pandemija tako pokosila.

V prvi temi smo spoznavali vlogo skupnosti v času, ko nas je karantena izolirala od živih stikov v skupnosti in v času, ko ne zaupamo več vladi (to je svetovni pojav) in je pomemben samo dobiček. V takšne okolju postaja vloga skupnosti zelo pomembna: skupnosti se borijo za splošno dobro in so naše zaledje. Delajo v prid članom in imajo stroga pravila delovanja, ki so za vse enaka (npr. skupnosti v ZDA, ki za 2 milijona ljudi ustvarja brezplačno energijo, bitka skupnosti v Anhovem za oskrbo s čisto vodo). Kdor ta pravila prekrši, je izločen iz skupnosti. In tudi univerze za tretje življenjsko obdobje so skupnost: potrebujemo skupno zaledje, med seboj si moramo zaupati, več se moramo povezovati in pri tem uporabljati tudi novo tehnologijo. Korona je pokazala, da težko preživimo sami, ker pogrešamo ljudi. Skupnost je ena od poti za premagovanje pandemije.
Druga tema je bila digitalizacija. Slovenska UTŽO se je že takoj ob pojavi kovida začela pripravljati na virtualno učenje, kljub temu, da so mnogi predlagali, da bi počakali, da kovid izgine. V prvem krogu so usposobili za uporabo zooma 400 mentorjev. Začetki uporabe niso bili enostavni. Pomemben del usposabljanja je bil namenjen osnovnemu bontonu pri uporabi in vključevanju v spletno izobraževanje.
Tretja tema je bila namenjena obravnavi psiholoških problemov, ki spremljajo kovid in kako jih premagovati. Po Abrahamu Maslowu je človek družbeno bitje, ker ima prirojene potrebe po temeljnih čustvih. Osnovnim fiziološkim potrebam (hrana, toplota ..), sledijo čustvene potrebe po varnosti, pripadnosti in ljubezni, spoštovanju, spoznavanju, estetska potrebe in končno potreba po samoaktualizaciji /samouresničitvi. V času karanten naše čustvene potrebe niso bile zadovoljene, ko čustev ni, človek pogreša ljudi. Človek mora čutiti, da ga imajo drugi radi. Tako se počuti tudi varnega. Človek ne more ves čas živeti v stresu. Zato mora navezovati stike. Če znamo ohranjati stike tudi v času izolacije, se stresa znebimo. V tem času je zato tako pomembno znati uporabljati tehnologijo kot sta telefon in računalnik. Primanjkljaj čustev za zadovoljitev prirojenih potreb vodi v čustveno motenost, vedenjsko motenost, osamljenost in izgubo odnosov z ljudmi.

Izobraževanje odraslih v Evropi – odporni odziv na izzive prihodnosti. Dvodnevna konferenca je bila izpeljana kot del uradnega slovenskega predsedovanja EU pod okriljem Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. Obravnavane so bile sodobne teme izobraževanja odraslih (spretnosti za življenje in delo, demografija (zdravo in dejavnost staranje) ... največ pozornosti so posvetili digitalnim inovacijam, naprednim strategijam ter doseganju ciljev trajnostnega razvoja 2030. Pripravili so osnutek Deklaracije o izobraževanju odraslih in sprejeli evropska priporočila za 7. Mednarodno konferenco o izobraževanju odraslih (CONFINTEA VII, 2022). Gradiva s konference ponujajo vrsto izzivov za delovanje v DVIG-u, pa tudi pri načrtovanju razvoja izobraževanja odraslih, predvsem starejših v občinski politiki.

Osnovni bonton pri vključitvi v spletno izobraževanje (zoom...)

Na srečanje se prijavimo pravočasno – 5 minut prej s svojim priimkom in imenom

- Sklicatelj začne točno ob uri.
- Povezave ne posredujemo nepovabljenim.
- Še pred prijavo preverimo delovanje kamere, mikrofona, zvočnikov.
- Kamere imamo vklopljene, razen če se dogovorimo drugače. Kamero usmerimo tako, da se vidi naš celoten obraz.
- Mikrofone imamo IZKLOPLJENE. Poskrbimo, da v prostoru nimamo vključenih motečih naprav (vklopljen TV, radio, mobilnike damo na tiho zvonjenje ipd.).
- V pogovor se vključujemo, ko smo povabljeni. Uporabljamo vljuden in spoštljiv jezik, ne skačemo v besedo. K besedi se prijavimo z dvigom roke.
- Med srečanjem ne klepetamo v oknu za sporočila (Chat) z ostalimi udeleženci.
- Med srečanjem se ne prehranjujemo.
- Srečanje lahko snema ali fotografira le sklicatelj (nedovoljeno snemanje je kaznivo!) v soglasju z udeleženci.
- V ozadju nimamo odprtih še drugih programov in aplikacij na računalniku ali telefonu, saj motijo našo pozornost.

» A nekaj je gotovo: skupnost, ki se zaveda pomena in lepote ustvarjanja in kreacije, je dobra skupnost. Veselite se torej in ustvarjajte naprej.«

(Mirana Likar Bajželj)

Z UČENJEM POVEZUJEMO LJUDI IN KREPIMO SKUPNOST